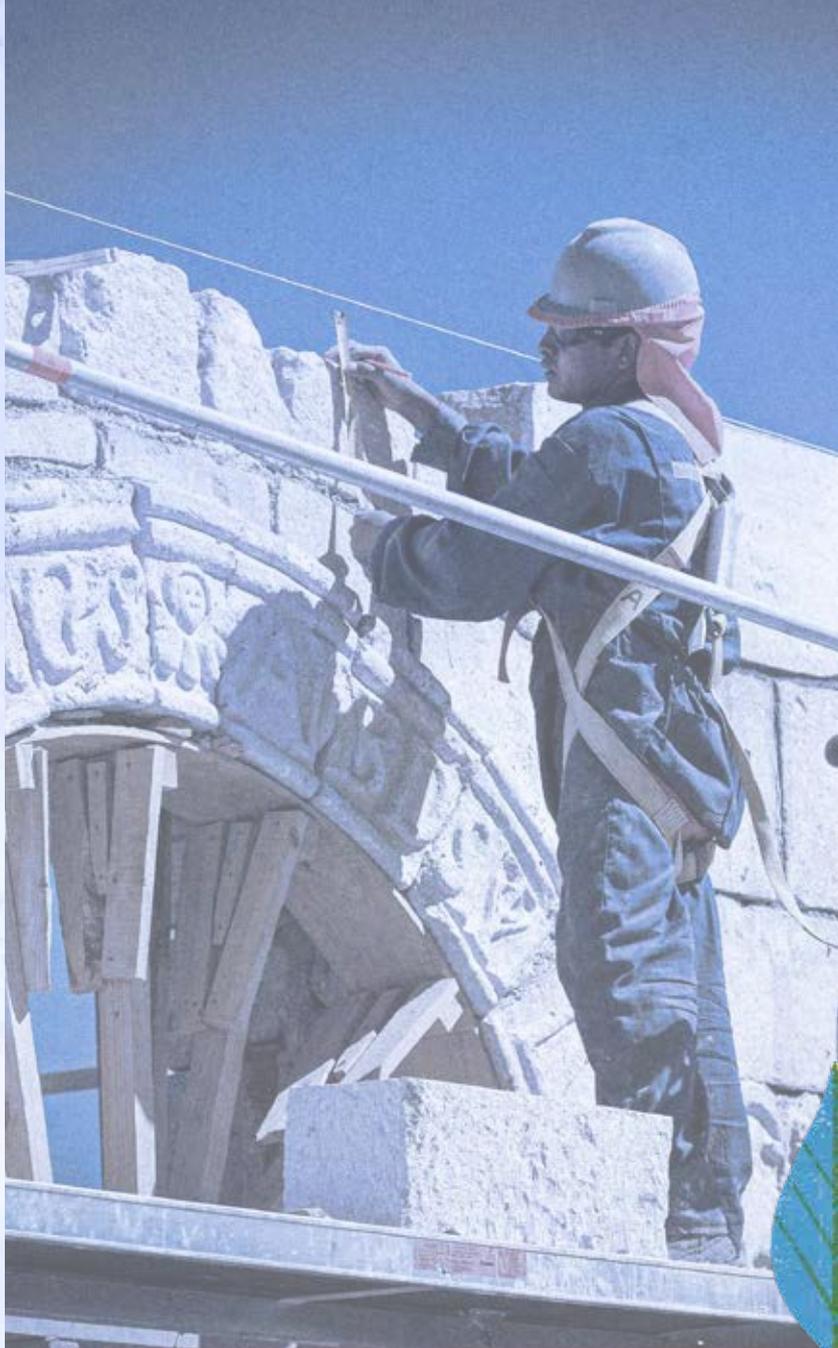


DIPLOMADO

Gestión del Patrimonio Local



IMPARTE:

Academia de Capacitación Municipal y Regional
SUBDERE y Universidad Finis Terrae



Institución: CENTRO DE INTELIGENCIA TERRITORIAL DE LA UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

Cobertura: Nacional

Modalidad: Online-Sincrónico

Cupos: 80

Público Objetivo:

Funcionarias y funcionarios municipales, de gobiernos regionales y de asociaciones de municipalidades con personalidad jurídica, que sean profesionales, técnicos de nivel superior, directivos y/o autoridades; que se desempeñen idealmente en la Secretaría de Planificación (SECPLAN), Desarrollo Comunitario (DIDECO), Dirección de Obras Municipales (DOM), o departamentos, oficinas o reparticiones de Turismo, Cultura y/o Patrimonio.

Requisitos para postular:

Desempeñarse, idealmente, en la Secretaría de Planificación (SECPLAN), Desarrollo Comunitario (DIDECO), Dirección de Obras Municipales (DOM), o departamentos, oficinas o reparticiones de Turismo, Cultura y/o Patrimonio.



Objetivo General:

El objetivo de este Diplomado es que el profesional forme una postura crítica sobre el estado de arte del patrimonio cultural en Chile con foco en el acervo local, sus virtudes y desafíos desde el punto de vista de la preservación, puesta en valor.

Objetivos Específicos:

- Comprender el carácter integral de la preservación del patrimonio cultural.
- Comprender las variables relacionadas y criterios relativos para la valorización del patrimonio cultural.
- Adquirir una mirada crítica ante los cambios que se viven en nuestra sociedad y cuestionar las mejores vías para la preservación de nuestra cultura, tradición y legado de futuras generaciones.
- Absorber el conocimiento necesario y adquirir las herramientas metodológicas que permitan al profesional investigar, diseñar y construir sobre nuestro patrimonio con el objetivo de alcanzar un futuro sostenible.

Módulos

Módulo 1

INVESTIGACIÓN

Contenidos:

- Historia del patrimonio.
- Clasificación del Patrimonio.
- Debate crítico sobre las teorías de restauración (Ruskin - Le Duc).
- Nuevos desafíos para el patrimonio de Chile: políticas públicas, territorio y sociedad.
- Normativa vigente nacional e internacional.
- Fondos concursables.
- Convenciones internacionales.
- Investigación, Gestión e Intervención Patrimonial de la teoría a la práctica.
- Taller

Módulo 2

DISEÑO

Contenidos:

- Diseño desde el Patrimonio: Pasado y Presencia.
- Puesta en valor del Patrimonio Cultural.
- Rescate y reciclaje: De la conservación al desarrollo.
- Institucionalidad y gobernanza.
- Ecología urbana y cambio climático: Debate en torno al patrimonio y la sustentabilidad.
- Casos de estudio Patrimonio Inmaterial, Patrimonio Natural y Paisaje Cultural.
- Estudio de casos nacionales e internacionales.
- RMIT Cursos de Metodologías de la Reutilización Arquitectónica. Se enfoca en las teorías, métodos de diseño y estructuras teóricas básicas de intervención. Posibilidades y consecuencias al intervenir.
- Taller



Módulo 3

INNOVACIÓN

Contenidos:

Patrimonio Cultural y su impronta en la actualidad.

- Técnicas aplicadas.
- Pasado–Presente–Futuro.
- Participación en procesos de protección y salvaguardia del patrimonio.
- Entrega herramientas para lograr una exitosa y respetuosa restauración, mediante el uso de materiales y técnicas compatibles con la historia del bien, manifestación, mueble o inmueble.
- Nuevos diseños, Arte urbano, ciudad táctica.
- Nuevas Tecnologías.
- Innovación y emprendimiento.
- Patrimonio y Smart Citizens.
- Taller



Mayor información:

ACADEMIA SUBDERE

diplomados.academia@subdere.gov.cl

UNIVERSIDAD ADOLFO IBAÑEZ

INFORMACIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA:

Nicolás Fernández

nicolas.fdez.g@gmail.com

